

LÚPiN

HISTORIETAS & HOBBIES

N° 474

\$ 2,50

año XXXX

ELECTRÓNICA

APAGADO
AUTOMÁTICO



ESPECTRO



MOTOR A GOMA



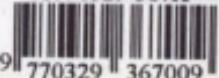
BARRILETE DOBLE



VIENDO
LA MÚSICA



ISSN 0329-367X



9 770329 367009 00474

Los SUPLEMENTOS TÉCNICOS de revista LÚPIN



TRANSISTORÍN te INICIA en ELECTRÓNICA (suple A)

Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.

PRACTICA ELECTRÓNICA (suple B)

Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles.



MÁS ELECTRÓNICA para PRACTICAR (suple C)

Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y practicando al mismo tiempo.



AEROMODELISMO

Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049. materiales a usar y miles de explicaciones prácticas.



FOTOGRAFÍA

En este suple encontrarás como armar tu propio laboratorio de la forma más económica, además planitos para hacerte una ampliadora, cámaras para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a el procesado de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.



VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR Saber dibujar es como saber otro idioma, es útil en cualquier profesión y con un lápiz te divertirás tanto como un músico ejecutando su instrumento, el dibujo es algo más que necesario hoy día



\$ 10.-
CADA UNO
INCLUYENDO
GASTOS DE
ENVIO

ENVIOS AL INTERIOR: solamente
por **GIRO POSTAL** (Correo Cen-
tral) a nombre de «REVISTA LUPIN»

y enviarlo a **revista LUPIN**
calle SARMIENTO 412 - 2º P. of. 213
(1041) Capital Federal

ADQUIRÉNDOL
EN LA REDACCIÓN
(de 15 a 19)
SÓLO \$ 8.- c/u

4326-3440
de tarde



PURAPINTA

LUPIN

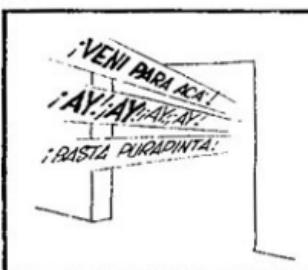
Nº 474

año XL

director Héctor Sidoli



TIRON



JORO

"El reporter"

"MOMIA VENGATIVA"



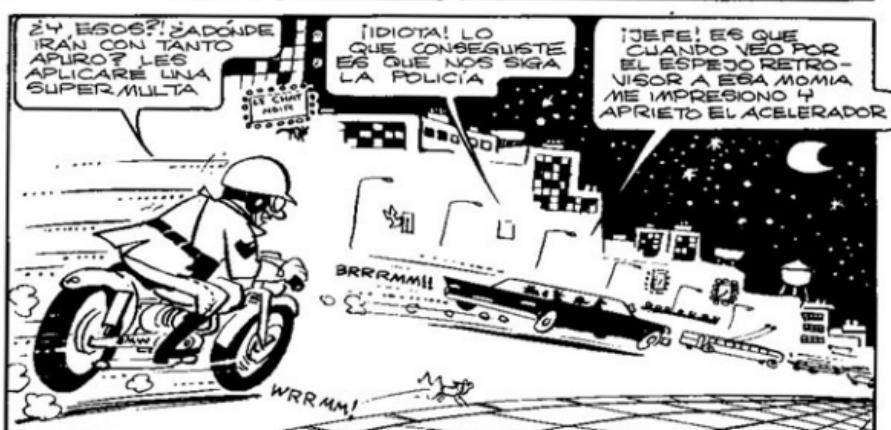
























LUPIN

EL PILOTO en:
"EXAMEN DE PILOTO"

Por GUILLERMO GUERRERO





LOS ALUMNOS FUERON SUCEDIÉNDOSE EN LOS VUELOS...









LOS DÍAS SIGUIENTES...



AHORA VAS A SALIR SOLO,
AQUÍ TENÉS UNA LISTA DE
LAS MANIOBRAS A REALIZAR,
REPASALAS UNA POR UNA

EL ENTRE-
NAMIENTO
SE HIZO
INTENSO

¡Y LO HIZO BIEN!...
PERO LLEGÓ EL EXAMEN
Y LE AGARRAN LOS
COMPLEJOS... VERÉ
COMO ME ARREGLO

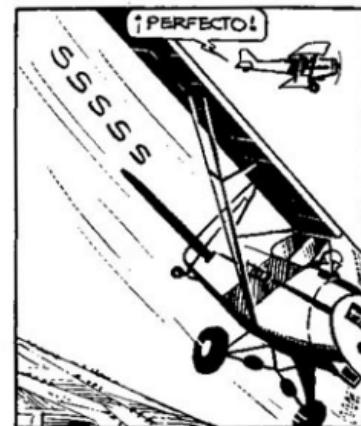


¿QUÉ ME DICE,
LUPIN? ¡NO
FALLÉ NI UNA!
ANTES DE MI CUM-
PLEAÑOS DEBO
RECIBIRME

¡TE FELICITO!
VENÍ MAÑANA
Y VAMOS A HACER
EL MISMO TRA-
BADO



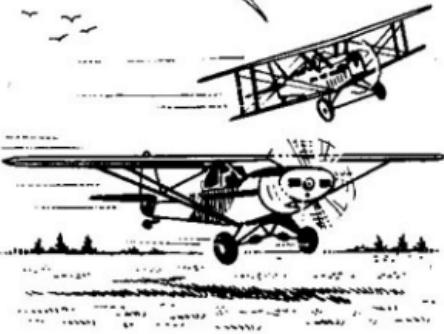




AL CABO DE UN RATO, EL ALUMNO HABÍA CUMPLIDO CON TODOS LOS EJERCICIOS FELIZMENTE.



SIGUE BIEN... VA A TOMAR CONTACTO CON EL SUELO... A VER COMO LO HACE...







DISFRUTÁ LA COLECCIÓN DE LA REVISTA DESDE EL NÚMERO 1 Y 11 SUPLES ANUALES

Digitalizadas con toda nitidez para que cada detalle puedas ampliarlo sin líneas «marca serrucho» (con escaloncitos) y las tapas con todo su colorido.

Cada CD contiene:

años	números	años	números	años	números
CD 1	1 y 2 del 1 al 27	CD 5	12, 13 y 14 del 137 al 172	CD 10	27, 28 y 29 del 317 al 352
CD 2	3,4 y 5 del 28 al 64	CD 6	15, 16 y 17 del 173 al 208	CD 11	30,31 y 32 del 353 al 388
CD 3	6,7 y 8 del 65 al 100	CD 7	18, 19 y 20 del 209 al 244	CD 12	33, 34 y 35 del 389 al 424
CD 4	9,10 y 11 del 101 al 136	CD 8	21,22 y 23 del 245 al 280		
		CD 9	24, 25 y 26 del 281 al 316		



Y TODOS LOS suplementos anuales, en total 11 números «CD SUPLES»

\$ 30.- c/u

Para adquirirlos pasá por redacción de 15 a 19 hs.
Sarmiento 412

www.revista-lupin.com.ar

SALTAPONES

'EL HOMBRE PRACTICO'

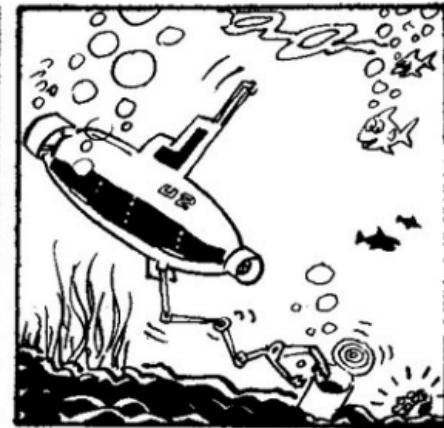
por DOL

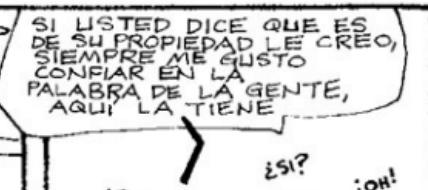
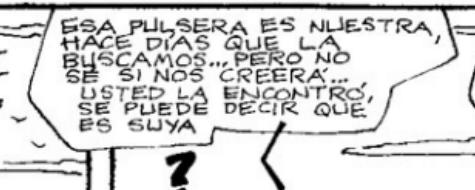


"SUBMARINO RC"











AEROMODELO

SPECTRO

MOTOR A GOMA

guillermoviguerie@fibertel.com.ar



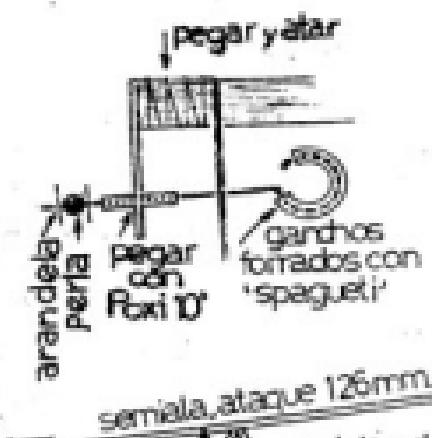
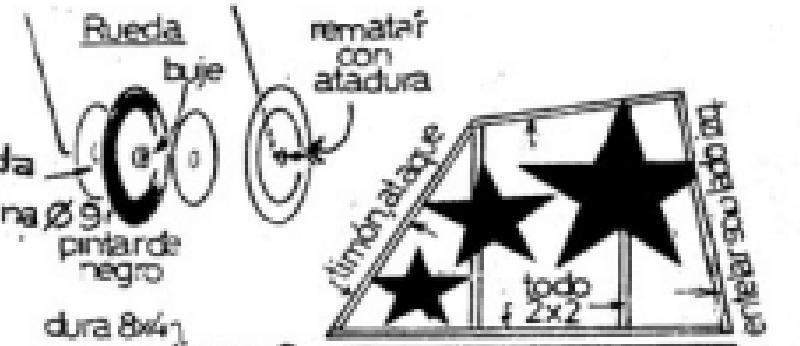
AEROMODELO **SPECTRO**

MOTOR A GOMA

guillermoviguerie@fibertel.com.ar

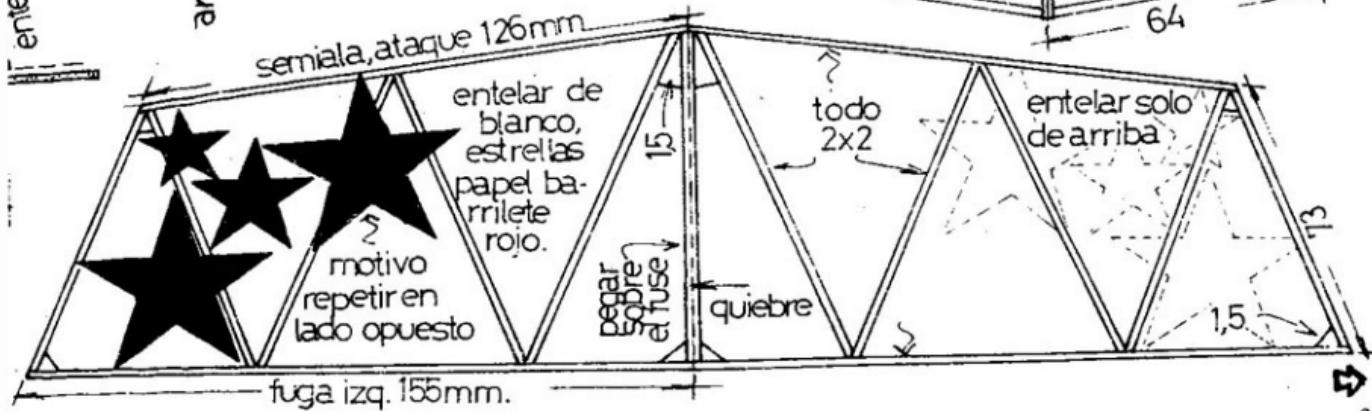


Todas las medidas están en milímetros y todos los dibujos están en proporción. Es necesario ampliar en fotocopiadora a los largos indicados en el plano.

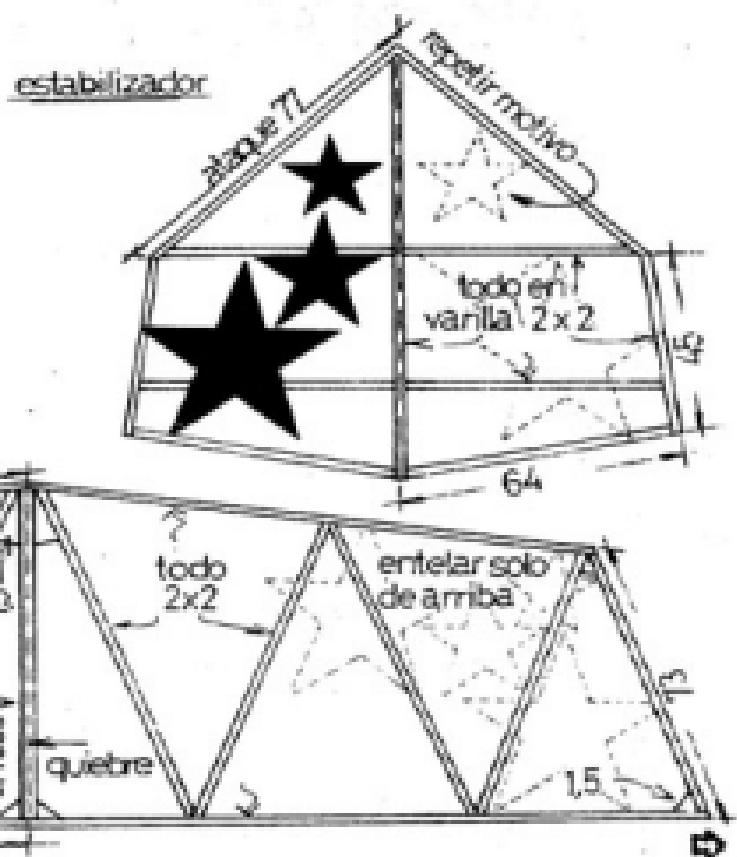
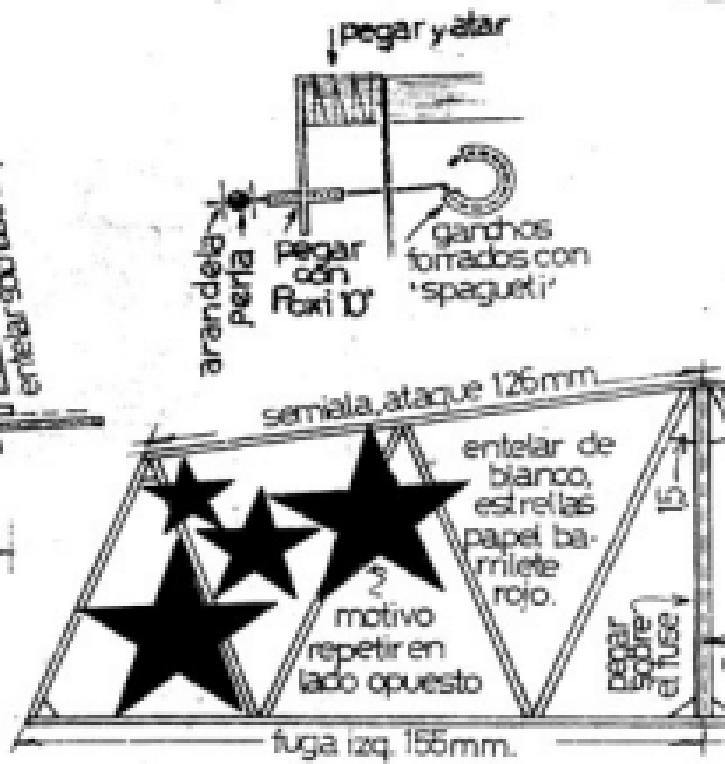
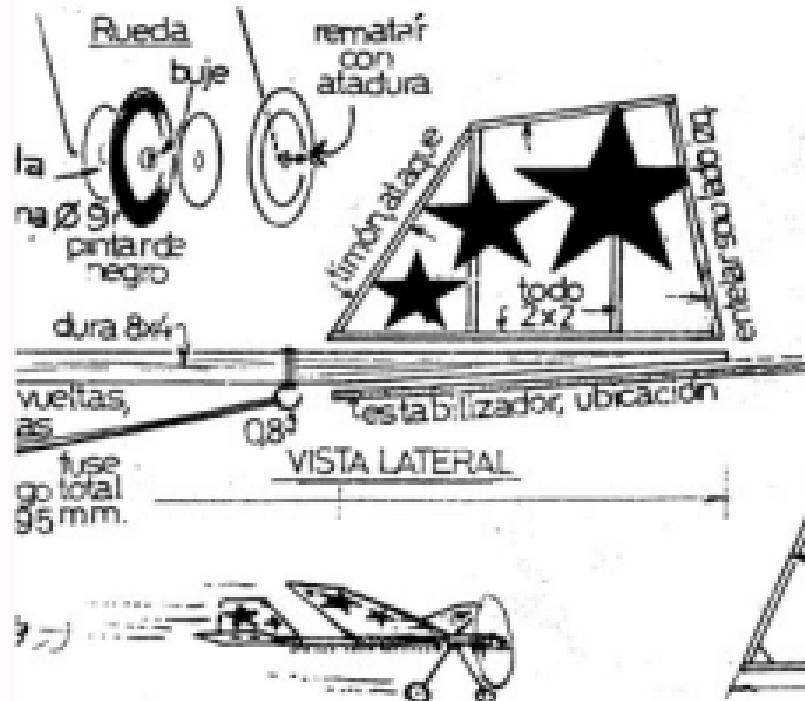


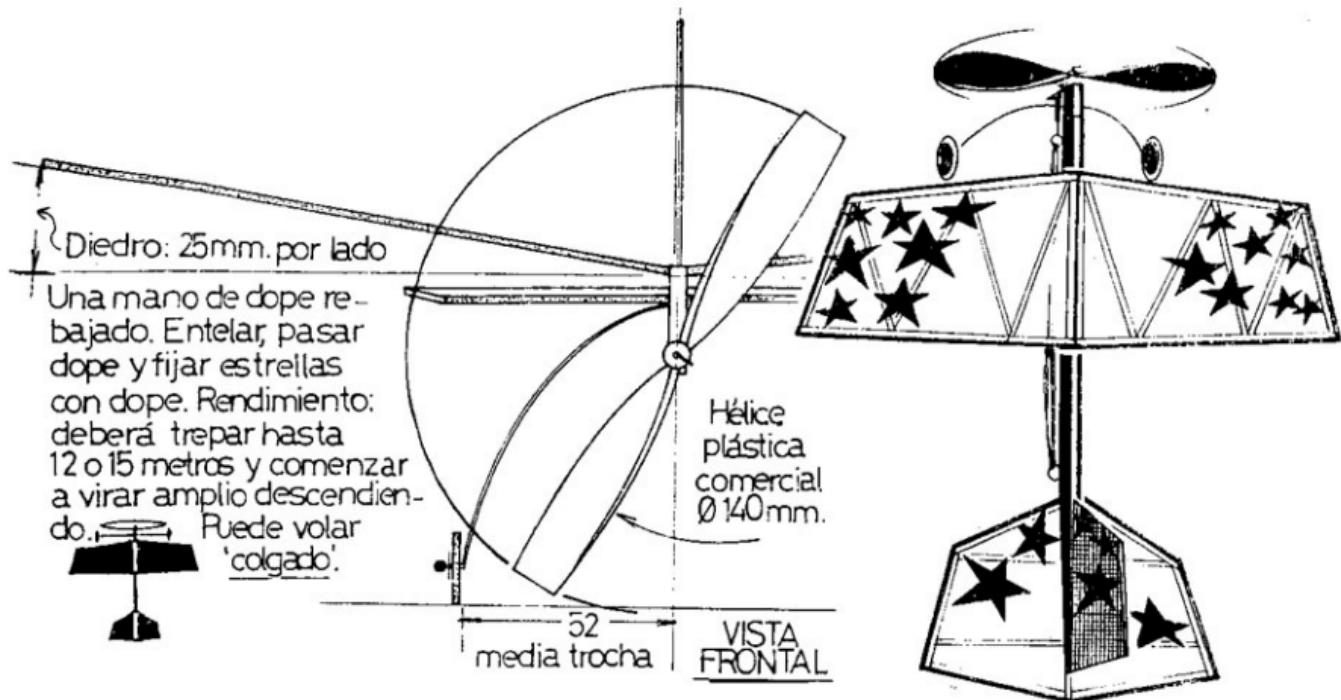
os los dibujos
fotocopiadora

entelar



tas las medidas están en milímetros y todos los dibujos están en proporción. Es necesario ampliar en fotocopiadora los largos indicados en el plano.





*Suerte, y...
Buenos vuelos !...*

**MODELO
TERMINADO**

DOS CODIGOS IMPORTANTES

El Código Q

El código Q fue instituido por la Convención Radiotelegráfica de Londres en 1912. Su principal función fue la de abreviar los

comunicados en telegrafía. Luego adoptado por la ITU (Unión Internacional de Telecomunicaciones) como

abreviaturas de modo, se dividió en varias partes de acuerdo a los servicios que lo emplean:

- | | |
|---------|---|
| QAA-QNZ | Destinado a su uso por el Servicio Aeronáutico. |
| QOA-QQZ | Utilizado exclusivamente por el Servicio Móvil Marítimo. |
| QRA-QUZ | Empleado por todos los servicios, incluidos los radioaficionados. |
| QVA-QZZ | Reservado para uso futuro. |

Podemos citar algunos ejemplos:

PREGUNTA	RESPUESTA
QSL	¿Puede acusarme recibo?
QTH	¿Cuál es su situación en latitud y en longitud (o según cualquier otra indicación)?
QTH	¿Cuál es su situación en latitud y en longitud (o según cualquier otra indicación)?
QRV	¿Está usted preparado?
QRT	¿Debo cesar de transmitir?
QSY	¿Tengo que pasar a transmitir en otra frecuencia?
QRX	¿Cuándo volveré a llamarme?
QRM	¿Está interferida mi transmisión?
	Le accuso recibo. Mi situación es ... de latitud, ... de longitud (o según cualquier otra indicación). Mi situación es ... de latitud, ... de longitud (o según cualquier otra indicación). Estoy preparado. Cese de transmitir. Transmita en otra frecuencia (o en... KHz (o MHz)). Le volveré a llamar a las ... horas en... KHz (o MHz). La interferencia de su transmisión es: 1.nula 2.ligera 3.moderada 4.considerable 5.extremada

Código Fonético

Para una mejor comprensión de las letras al ser transmitidas por radio existe un código fonético internacional, mediante el cual

se hace alusión a letras o bien para deletrear palabras. Por ejemplo para mencionar una señal distintiva de una estación LU7DCR, se dice en código

fonético: LIMA-UNIÓN-7- DELTA-CHARLY-ROMEO. Mi QRA es DARIO como DELTA- ALFA-ROMEO-INDIA-OSCAR

A	Alpha
B	Bravo
C	Charlie
D	Delta
E	Echo
F	Foxtrot
G	Golf
H	Hotel
I	India
J	Juliet
K	Kilo
L	Lima
M	Mike
N	November
O	Oscar
P	Papa
Q	Québec
R	Romeo
S	Sierra
T	Tango
U	Uniform
V	Victor
W	Whiskey
X	X-Ray
Y	Yankee
Z	Zulu

Si te interesa el tema y te querés hacer Radioaficionado podés comunicarte con el

**Buenos Aires Radio Club
José Cubas 2676
Ciudad de Buenos Aires
www.ba.org.ar**

TIENE
SENTIDO
SEGUIR
FUMANDO?...



Una persona que fuma desde los 25 años, vive un 25% menos de tiempo que el no fumador.

Fumar enferma las arterias, el corazón, el cerebro, el sistema reproductor, los bronquios y los pulmones.

Ocasiona muchos tumores, entre ellos el cáncer de pulmón, el más frecuente.

Con estas enfermedades mueren 3 millones de personas por año en el mundo, sólo en Argentina son alrededor de 45.000 por enfermedades relacionadas con el consumo de cigarrillos.

Al fumar, el humo que usted elimina al ambiente puede dañar a sus familiares, compañeros de trabajo, otros convivientes y principalmente a los niños en sus primeros años de vida.

Dejar de fumar es valorizar su vida y la de los otros, lo esperamos para ayudarlo aquí, en el Hospital del Tórax Dr. Antonio Cetrángolo, en sus consultorios externos.

Calle Italia 1750 Vte. López
Tel. 4837-9642

SCOUTISMO
Y CAMPING



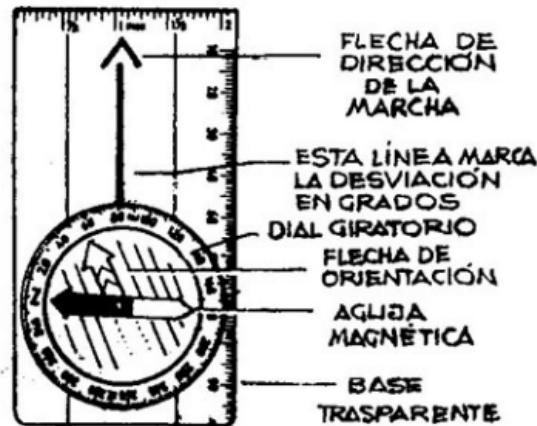
EL USO de

Un instrumento que no debe faltar cuando viajamos por lugares desconocidos es la brújula, conocer su funcionamiento es facilísimo, todos sabemos que la Tierra es un imán gigante y la aguja imantada de la brújula que pueda girar libremente se alinea con el imán formado por la Tierra y su punta de color nos indicará el norte magnético.

La figura 1 nos muestra una brújula ideal para buscar puntos de dirección, observen que posee una base de plástico transparente para poder ver a su través el mapa donde se apoya, posee dos flechas indicadoras, una de dirección y otra que

gira de orientación, la aguja magnética se encuentra rodeada por un anillo graduado para poder observar a cuantos grados del norte magnético debemos buscar el punto de orientación que indica el rumbo que debemos seguir por lo que ese dial es móvil y gira con respecto a la base, ahora supongamos que estamos en el campo y tenemos que continuar la marcha pero desde aquí no hay caminos con indicaciones y sólo debemos utilizar el mapa y la brújula para orientarnos.

Tomemos un mapa topográfico donde se indican todos los accidentes del terreno junto con los dibujitos de puentes, vías ferroviarias, lagunas,



la BRUJULA



CAMINAREMOS
HACIA AQUEL PUNTO
DE REFERENCIA

bosques, etc., coloquemoslo sobre el suelo y con ayuda de la brújula aliniamos el mapa pero recordemos que el norte geográfico indicado en el mapa está a 120° al este del norte magnético que indica la brújula.

A) Ahora marquemos con lápiz sobre el mapa una línea recta desde el lugar donde nos encontramos hasta el lugar donde debemos ir.

B) Apuntemos con la flecha de dirección sobre el mapa hacia ese lugar.

C) Observemos la aguja magnética y aliniamos con ella la flecha de orientación.

D) Notaremos que ahora el dial muestra que la línea de dirección está a 250° al oeste del norte magnético.

E) Retiramos la brújula del mapa y mantenéndola con las dos manos a la altura de la cintura cuando la aguja indique el norte magnético coloquemos la flecha de orientación 250° al oeste y alinímosla con la dirección.

E) Ahora levantemos el conjunto manteniendo las flechas 250° al oeste de lo que indica la aguja magnética y observemos hacia el horizonte donde indican las flechas un punto de referencia, por ejemplo: dos árboles juntos.

F) Caminemos hasta allí y cuando lleguemos busquemos otro punto que se encuentre 250° al oeste del norte magnético y así poco a poco llegaremos a destino.

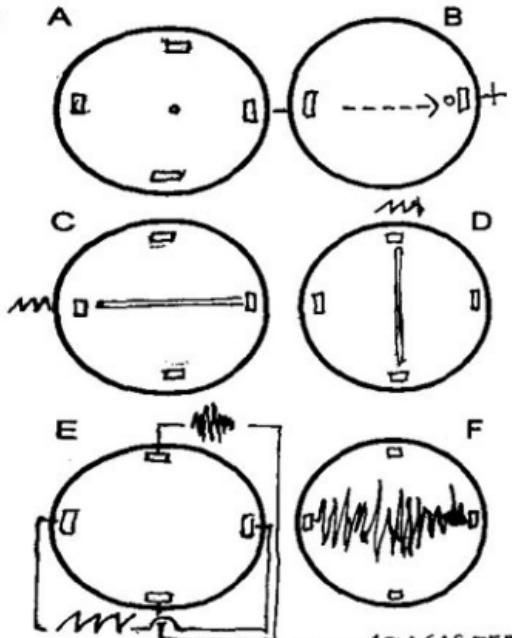
Al mismo tiempo que avanzamos comparemos los accidentes que encontramos en el camino si corresponden con los que indica el mapa ya que estamos en la misma línea que marcamos con lápiz para luego poder borrarla, la indicación de 250° que dimos aquí es sólo como ejemplo para dar estas explicaciones ya que puede ser otra posición que indique el rumbo que debemos seguir, puede indicar 380° al este del norte magnético o cualquier otra dirección que tomemos sobre el mapa para tomar el rumbo.

**¡NO ME
ABANDONE!**



Nada más triste que ir de vacaciones y encontrarse con animalitos abandonados por veraneantes que le 'compraron' un perrito al ;nene; y después lo dejan, ya lo usaron...
El abandono de un animal es un acto cruel y denigrante
¡DENUNCIE a quien lo haga!
hay leyes que los protegen

LA MÚSICA...



¿Es posible ver los sonidos de un amplificador o simplemente de un receptor de radio?.. Visualizar los sonidos es interesante, podemos ver los efectos que producen en una pantalla de un oscilloscopio. Muchos no entienden como se reproducen esas oscilaciones causadas por los sonidos (audiofrecuencias) en la figura vemos en A como la pantalla sin ninguna señal reproduce sólo un puntito luminoso en el centro de la pantalla, en B una de las placas deflectoras es positiva y la opuesta negativa, los electrones son atraídos y el punto se corrió a un costado, en C, lo que era un punto se transformó en una línea, para conseguir eso se le han dado

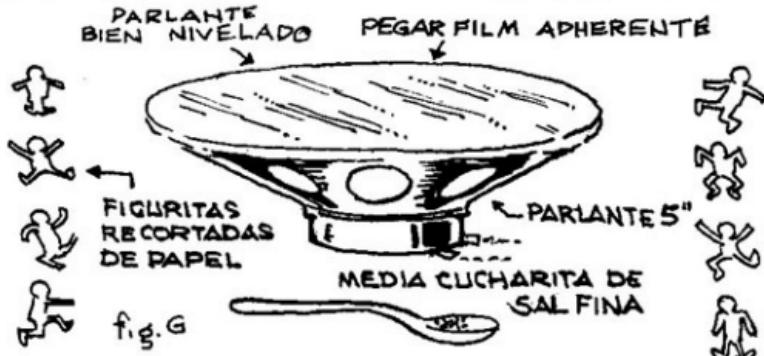
a las placas que producen el movimiento de ese punto luminoso para que se vea como un línea, esto se consigue con las placas deflectoras del tubo al recibir una oscilación que lleva el punto desde una extremo al otro, ya que cada placa cambia de carga positiva a negativa y viceversa, si esto se produce a más de 8 veces por segundo la persistencia de nuestra retina une todo el recorrido, lo hace ver como una línea, (*las imágenes persisten en la retina 8 décimas de segundo, por esa causa podemos ver la televisión y el cine*) es el mismo fenómeno que si en la oscuridad miramos una varillita de sahumerio encendida y la movemos rápidamente, haciéndola describir una línea veremos la misma como línea y no como un punto luminoso moviéndose.

Las plaquitas deflectoras que posee el tubo de rayos catódicos cambian su carga electrostática produciendo la deflexión por medio de ondas tipo dientes de sierra que hacen recorrer el punto luminoso formando una línea y rápida-



Tubo de un oscilloscopio

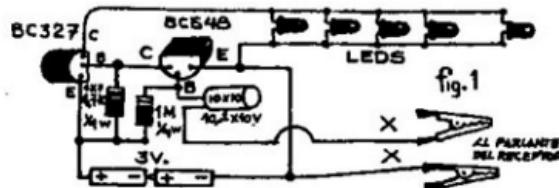
¿PODEMOS VERLA?..



mente vuelve para comenzar con la próxima, al no haber cargas en las placas horizontales harían mover el punto verticalmente fig. D.

Ya podemos conectar las placas deflectoras como muestra la Fig. E, los sonidos, música y palabras oscilan con una audiofrecuencia (*produce por sonidos audibles*) si a las placas verticales le conectamos esa frecuencia y las horizontales la oscilación tipo diente de sierra en la pantalla se reproducirán los sonidos de la música y palabras que se verán en movimiento en la pantalla Fig. F.

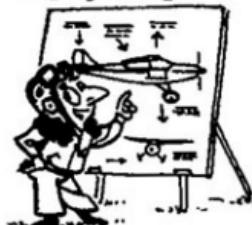
Ustedes al leer este artículo estarán pensando, nosotros no tenemos osciloscopio así que ver los sonidos sera imposible, ¡Nada de eso! aquí les daré unas ideas que las puede reali-



zar cualquiera con muy pocos elementos, la Fig. G nos muestra la forma más simple de ver como podemos visualizar los sonidos, tomemos un parlante coloquémosle un film de los que se usan para preservar alimentos, debe quedar bien estiradito, ese parlante debemos colocarlo como muestra el dibujo, pero bien nivelado, para que cuando le coloquemos un poquitito de sal fina esta se mueva en el centro del mismo, Conectémos el parlante a una salida de cualquier equipo y veremos como los granitos de sal fina saltan al compás de la música, otra forma que probé es colocar en lugar de la sal unos muñequitos recortados de papel de color de sólo

4 mm de alto y bailarán al compás, Para finalizar les doy un circuito de luces audiorítmicas con leds, las luces seguirán el ritmo de la música, los leds podemos colocarlos en una caja cubierta con papel semi-transparente.

"Lupin te enseña a volar"



Toda la teoría del vuelo explicada en detalle con cientos de dibujos para que no queden dudas cuando nos decidimos a seguir un curso en cualquier aeroclub.

(Incluyendo
gastos de
envíos)
\$ 13 .-

ENVIOS AL INTERIOR: solamente
por **GIRO POSTAL** (Correos Centrales)
a nombre de «REVISTA LUPIN»
y enviarlo a *revista LUPIN*
calle **SARMIENTO 412 - 2º P. of. 213**
(1041) Capital Federal
(adquiriéndolo en redacción \$ 10.-)

computación 90

LOS SONIDOS EN LA PC (MULTIMEDIA)

En las páginas anteriores se explicó cómo se pueden visualizar los sonidos en la pantalla del tubo de rayos catódicos, pero la mejor forma de estudiar los sonidos es la pantalla de un monitor de la computadora y más aún, hay programas especiales para estudiar las ondas sonoras; con ellos podemos modificarlos, agregar o quitar parte de la melodía o modificarla por completo, en el osciloscopio no podíamos más que observarlos, con la computadora tenemos desde un mezclador hasta creaciones de melodías que una vez realizadas nos dejarán asombrados. Aunque tengamos

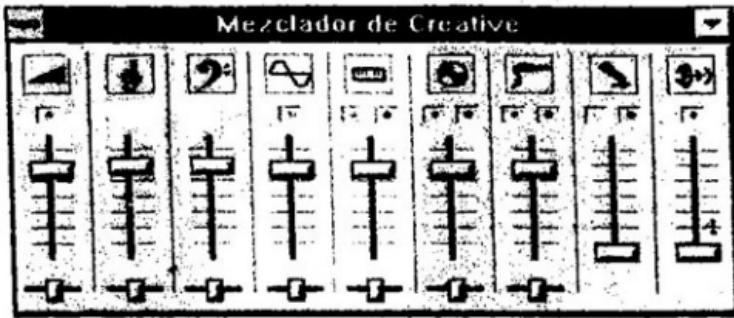
programas no muy actualizados nos darán ejemplos muy interesantes, si tenemos cargado uno de esos programas en la barra de tareas en la base de la pantalla aparece un ícono que representa un parlantito, hacemos con el ratón un clic sobre él, y se abrirá un potenciómetro para regular el volumen de lo que estamos escu-



14:35 PM



Dando un click sobre este ícono tendremos control de volumen.



El mezclador con todos sus controles que nos ayudarán en la regulación y estudio de los sonidos

chando, en cambio si hacemos doble click sobre ese ícono y aparecerá la ventana con el control de sonido, como ven son varios ya que depende los que usemos según las fuentes de audio que tengamos conectadas, un verdadero mezclador que manearemos señalando el control de volumen de la fuente que queramos usar y manteniendo presionado el botón izquierdo del ratón podremos regularlo como si estaríamos haciéndolo con potenciómetros de un mezclador, esto que les explico es sólo una parte mínima de todo lo que podremos hacer ya que éste es un mez-

clador creativo, esto quiere decir que no sólo mezcla y regula el volumen, también es un control de las fuentes sonoras que estemos haciendo ejecutar ya sea una grabación, un CD, o puede hacerse desde él el control de una grabación ya sea en el disco duro de la computadora o de un CD, cuando la computadora ejecuta un CD podemos seguir trabajando en otros temas pero ahora acompañado de un fondo musical como si fuese de un componente aparte de la compu, en los próximos números daremos más detalles y veremos las formas de ondas.

CHICOS,

¡APROVECHEN
ESTAS OFERTAS!

**REVISTAS
ATRASADAS**

**¡NUEVITAS
Y SANITAS!...**



10 revistas \$ 12.-
20 revistas \$ 18.-
cada una \$ 1,50

(consultar por más cantidad)

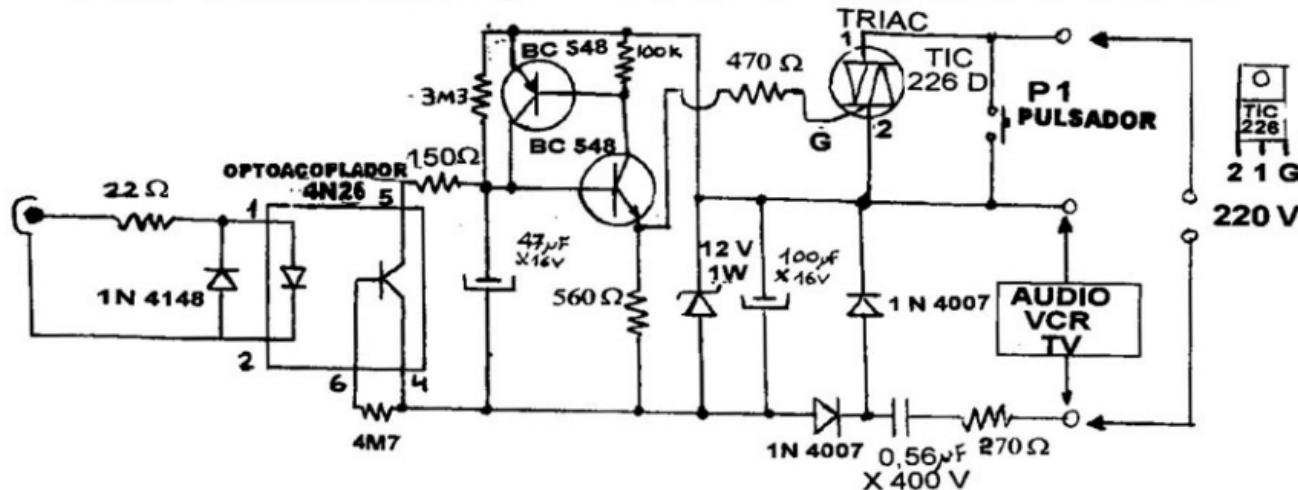
CHE, EN REDACCIÓN
ENCONTRARÁS MÁS OFERTAS

**NO se envían
por correo**
→ **Y CON
TODOS LOS
PLANITOS!**
**PASA POR
REDACCIÓN
DE TARDE
(15 a 19 Hs.)**



REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412

APAGADO AUTOMÁTICO



Los CIRCUITOS de JUAN CARLOS

OFERTAS de VERANO

RECEPTORES VHF con banda aerea 90\$ **GRABADOR TELEFONICO 110 \$**
MICRO ESPIA FM-VHF, 88 a 140 MHz **MICROCAMARA de VIDEO 250. \$**
EMISORAS de FM de 1W 250 \$ **NUEVO DETECTOR de ROBO**
DISTORSIONADOR de VOZ DIGITAL 100 \$ de LINEA TELEFONICA 70 \$
CONSULTAR POR OTROS PRODUCTOS

**ENVIOS al
INTERIOR**



4582 - 1944
Cel.1556244358
de 10 a 24 hs.

En muchas ocasiones nos gusta ir a dormir con la compañía de una película de video o escuchando algún disco compacto de nuestro agrado, pero por la mañana nos damos cuenta que todo quedó prendido, restando vida útil a nuestros equipos musicales o de video, por ello presentamos este nuevo proyecto. Se trata de una llave automática que se desconecta cuando deja de haber sonido en su entrada.

El circuito se pone en función pulsando P1 dando conducción al triac y encendiendo nuestro equipo mientras hay sonido que ingresa por el optoacoplador, los transistores T1 y T2 estarán en estado de corte y dejarán conducir al triac (TIC 226 D) pero al finalizar el sonido en la entrada, estos transistores pasarán al estado de saturación anulando la conducción del triac y pasando el equipo de audio o VCR-TV. Recomendamos tener cuidado al armar la plaqueta y alojarla en un gabinete plástico para evitar problemas al trabajar con los 220 V, y colocaremos al triac un dissipador de calor del tipo aletado.

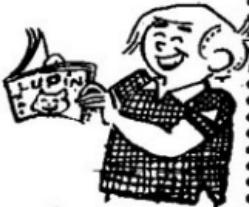
EL GATITO JUANCHI



por DOL

...YA SOLUCIONÉ MI PROBLEMA!

...me costaba conseguir la revista Lupín y un amigo me dijo por que no hacía como él, que se la envian por correo, ya que muchos lectores viven en lugares de difíciles acceso y hacen lo mismo.



EXTERIOR U\$S 25.-

interior del país \$ 20.- 6 números 6 meses incluyendo gastos de envío

Unicamente por **GIRO POSTAL** (Correo Central) a nombre de 'REVISTA LUPIN' y enviarlo a REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412 of. 213 (1041) Cap. Fed. **ARGENTINA**

Llegó marzo y con él los vientos favorables para remontar un barrilete, este que presetamos aquí tiene características favorables para un vuelo estable, su forma presenta una curva en su parte de atrás que lo mantiene como un diero de un aeromodelo, los que se entusiasmen con este hobby adquieran el suple de BARRILETES y encontrarán todo tipo de modelos y les enseñará a remontarlos y que materiales a usar.

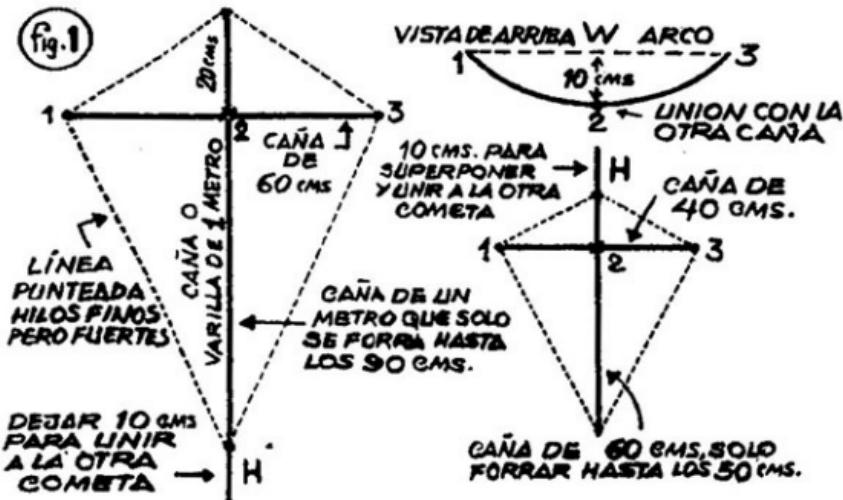
CONSTRUCCION

Podemos hacerlos los dos juntos o separados en el punto H; yo prefiero hacerlos separados y unirlos en el campo de vuelo, así es más cómodo de llevar en el baúl del coche.

El más grande tiene 90 x 60, pero la caña o varilla debe tener 1 metro si lo hacemos separados para unirlo en el más

chico cuya caña debe tener 60 cms., y estos 10 centímetros de más de cada uno sirven para unirlos en el campo de vuelo.

En ambas cometas la varilla más corta está formada por un arco que una vez unida con la central se estira con un hilo W formando el arco, esto si lo forran con alguna tela vinílica o papel celofán, pueden hacerlo al final, pero si lo hacen con papel barrilete conviene hacerlo antes



DOBLE 2 EN UNO

de forrar.

Pueden observar en los dibujos que la cometa más grande, la varilla central va atada a 20 cms. desde la parte superior y en la cometa más chica solo 10 cms.

La Fig. 2 nos muestra las cometas unidas, el lugar donde van los tiros (solo dos en la cometa superior), el de arriba en la unión de las dos cañas y el de abajo a unos 30 cms. más abajo de éste.

Observen también la unión de las dos cometas con los extremos superpuestos de las cañas.

Chicos, si no piensan llevarlo lejos y lo pueden remontar cerca de sus casas, no hay necesidad de hacerlos separados; pueden armarios en una varilla o caña central de un metro cuarenta de largo aunque yo las recomiendo hacerlos separados, especialmente para forrarios.



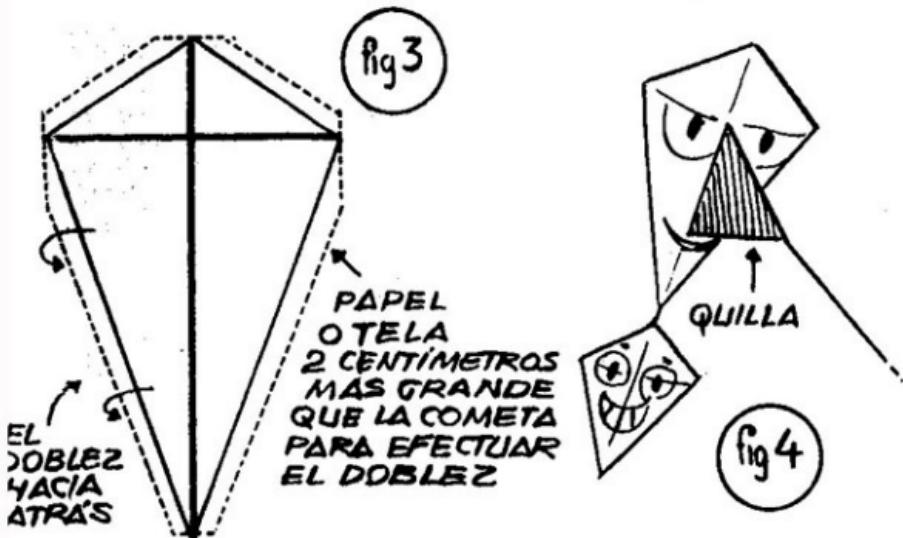
En la Fig. 3 vemos como se corta el papel y el borde que dejaremos de unos dos centímetros. Debe ser parejo en todos sus lados para que la cometa no pese más de un lado que del otro y el vuelo no resulte estable.

En lugares de mucho viento, el sur de Argentina, etc., les recomiendo hacerles una quilla y esto es facilísimo. Sólo habrá que forrar los tiros con alguna tela liviana. Yo lo he probado en muchos barriletes de los tipos sin colas y me ha dado muy buen resultado. ¡Ah! Recuerden que estas cometas en tandem NO NECESITAN COLA.

Para finalizar les recomiendo hacerla a todos los chicos que esperan la cámara para fotos aéreas, dado que este tipo de cometas puede llevar la cámara que muy pronto publicaremos.

Los que no piensan colocarle la cámara para fotos aéreas pueden variar las medidas y hacerlos de tamaño más chico.

Amigos, si les interesan los barriletes, cuando escriban a la revista, háganme saber, pues tengo muchas cosas interesantes para los barrileteros.



Mosca Kid

En:
"EL SOSPECHOSO"
POR
GUERRERO

Sobre una idea de: Carlos Ernesto Frutos



AMBOS SE PRESTAN A COLABORAR PARA LAS EXHIBICIONES DE BOXEO CON ALGUNOS COLEGAS Y ENTREVISTANDO A COMERCIANTES QUE AUSPICIARAN EL EVENTO.



ESTOY PRESIONADO POR UNA EMPRESA CONSTRUCTORA, ME QUIEREN COMPRAR EL PREDIO PARA CONSTRUIR DOS TORRES DE DEPARTAMENTOS QUE POR SU UBICACION PODRIAN SER VENDIDOS A ALTO PRECIO









AVERIGUADO SUS ANTERIORES,
MOSCAY HOLLÍN, JUNTO CON EL PE-
RIODISTA AMIGO Y DON MODESTO
TRATAN DE CONFRONTARLO



VENÍ, PANCHITO... AQUÍ
EL SEÑOR PERIODISTA
QUIERE HACERTE UNAS
PREGUNTAS...

¡OIA!...
¿A MI?
¿POR?

¡HUM, ES UN
POBRE TIPO!

...Y LUEGO, AL VERSE ACORRALADO

E... ESTÁ BIEN... ADMITO
QUE TAMBÍEN PROVOQUÉ
EL INCENDIO DEL
DEPÓSITO... PERO...

¡PERO QUÉ?

¡FUERON LOS DE LA EMPRESA
CONSTRUCTORA LOS QUE ME
PRESIONARON!..

¿CÓMO?

¿QUÉ? ¿SEHN?

...PROMETIENDOME QUE DON MODESTO
Y LOS CHICOS RECIBIRÍAN UN
MEJOR LUGAR PARA SUS COSAS,
SIEMPRE Y CUANDO PUEDAN
TENER ESTE TERRENO, SI, O SÍ!

¡MALDITOS
AMBICIOSOS!

... AUNQUE NO ES CIERTO
QUE YO HAYA INCENDIADO
EL HOSPITAL PSQUIATRICO
DONDE FUI DADO DE ALTA
PARA SEGUIR MI TRATAMIENTO

ESTÁ BIEN,
TE CREO

SI, SIEMPRE LE
FUE FIEL...









en **"UN OVNI MAS"**







¡BAH! NOSOTROS LOS
CHICOS ESTAMOS
CANSADOS DE
RECIBIR CONSEJOS

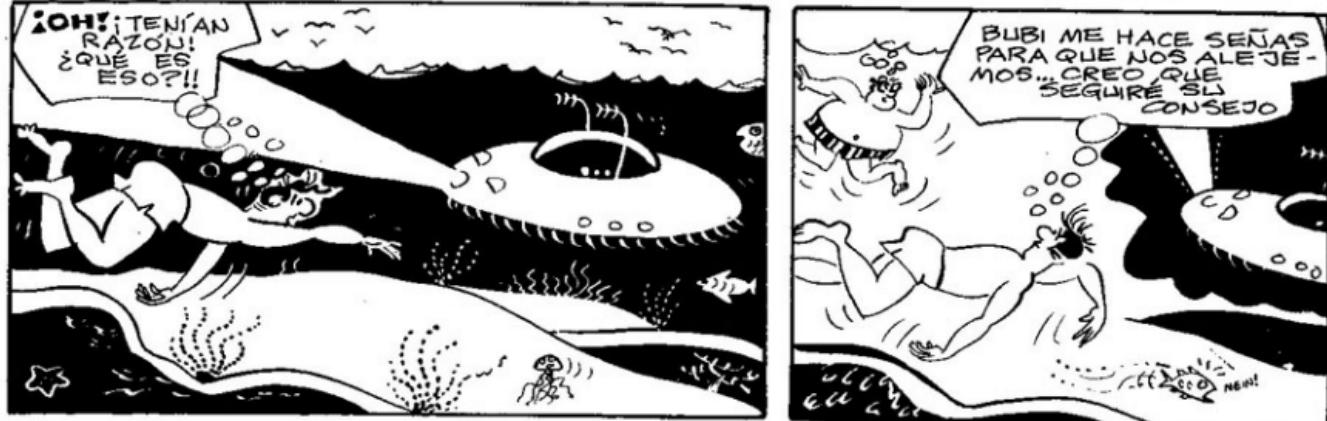


EDÓNDE SE
METIÓ?
¡MMH! ¡EL
AGUA ESTÁ
MÁS QUE
REGIA

















Chau, chicos, hoy no estoy de humor y ustedes se darán cuenta del porqué... sí, de vuelta al estudio, francamente no me gusta mucho, hoy cuando fui por la revista el dire me dijo 'Gordi, en este mundo el que no estudia va quedando atrás y poco a poco se lo lleva la corriente... además aprendé varios idiomas que te van a servir de mucho, cuanto más sepas, más herramientas laborales tendrás para defenderte en este mun-



**CONECTATE
POR
INTERMEDIO
NUESTRO**

Ahora podés conectarte a internet con LUPIN Access, es gratis, es rápida y de paso con esa conexión ayudas a revista Lúpin dando que la telefónica nos pague unos centavos del tiempo que usas el teléfono. Ah!... siempre conectate de las 20 hs. los días de semana y los sábados después de las 13 hs. hasta el lunes a las 8 hs que es más barato. 15 centavos cada 4 minutos!...

El resto del día son 5 centavos cada 2 minutos!...

¡Conectate con nosotros y recomendáselo a tus amigos!... usuario: revistalupin (todo junto) clave: gratis

Cap. Fed. GBA 50781616

Córdoba: 5361616

Mendoza: 4621616

La Plata: 4150606

Mar del Plata: 4692606

Pilar: 656616



Cualquier duda... CONSULTA
información@revista-lupin.com.ar

El correito del pibe **GORDI**

correspondencia a REVISTA LUPIN (Gordi) calle Sarmiento 412 OF. 213 Cap. Fed. (18641)



do cada día más competitivo'....

yo sé que tiene mucha razón pero a mí el estudiar me cuesta, en cambio Bicho repasó todas las vacaciones y está listo para comenzar un año de éxitos... para sacarme un poco esta mufa me fui con Bubi a remontar el barilete doble que salió en esta revista, vuela mejor que un ángel, además esas notas sobre el sonido son exelentes, segúri me aclaró Resorte y el Profe, que en este número no salieron pero volverán... Ches, ¿les gusta la nueva historieta de Jopo? cuando escriban háganmelo saber, cuando quieren sacar

una historieta y reemplazarla por otra siempre hay protestas, recuerden que en los suplementos técnicos encontrarán hobbies para todos los gustos, ches, los espero el mes que viene ya un poquito más calmado por lo que me está pasando, CHAUU

AVISITOS GRATUITOS

Matías Tchicourel. Compro revista Lúpin del 1 al 60 y Suplementos anuales anteriores al 74

PAGO BIEN!!! TE: 4588-0319
e mail: lupinauta@yahoo.com.ar

Ruben L. Castañoarez
Av. CURAPALIGÜE 375 (1406)
e-mail: kastaboy@yahoo.com.ar
compro la colección completa de la serie TV MAZINGUER Z. 4634-2466

RADIOAFICIONADOS

Cursos en Buenos Aires Radio Club con obtención de licencia,

comienza el 1 de abril

José Cubas 2676 Cap. Fed.
Tel/Fax 4574-1150 e-mail: www.ba.org.ar

LUPIN MARZO 2005 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., propiedad de Héctor M. Isidori y Guillermo M. Guerrero, oficinas en calle Sarmiento 412 of.213, Bs. As., Teléfono 4326-3440. Precio en toda la Rep. \$2,50 Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 344737

Este número se terminó de imprimir en Inverprinta S.A. San Antonio 941
el 2 de marzo del 2005

Iníciate en ASTRONOMIA



¿Cuántas veces pensaste en armarte un telescopio y no te animaste por falta de conocimientos?..con este suplemento resolverás ese problema, todas tus dudas quedarán aclaradas además el uso de la carta celeste y muchas notas interesantes ya que los enigmas del universo son infinitos y nos atrapan por saber.

Aquí te aclaro lo que encontrarás en este suplemento:
 ● oculares y objetivos ● los telescopios y sus monturas ● ¿qué aumentó lograremos? ● armate tu carta celeste ● dibujos y explicaciones para armarte un telescopio ● como tomar fotos con él ● las constelaciones ● localizá los planetas ● hace tu filtro para ver el espectro de las estrellas ● el buscador ● el polo celeste ● uso del telescopio.

EL UNIVERSO AL ALCANCE DE TU TELESCOPIO

\$ 10.-
CADA UNO.
INCLUYENDO
GASTOS DE
ENVIO

ENVIOS AL INTERIOR: solamente
por **GIRO POSTAL** (Correo Cen-
tral) a nombre de «**REVISTA LUPIN**»
y enviarlo a **revista LUPIN**
calle SARMIENTO 412 - 2º P. of. 213
(1041) Capital Federal

En este suplemento dedicado a **Los BARRILETES** encontrarás 33 modelos distintos, desde los fáciles de armar y remontar para los que nunca se dedicaron a este hobby hasta los celulares capaces de elevar una cámara fotográfica para tomar fotos desde las alturas, además consejos para remontarlos, los materiales a usar, cómo saber la altura alcanzada, distintos tipos de barriletes, cilíndricos, con hélices, como lanzar paracaídas y planeadores desde un barrilete, acrobáticos de doble hilo, barriletes sin armazón rígido, etc., etc. te divertirás tanto con este suplemento como lo están haciendo los miles de lectores que ya lo disfrutan desde hace tiempo con mucho entusiasmo.

¡No te lo pierdas!!!..

ADQUIRIÉNDOLLO
EN LA REDACCIÓN
(de 15 a 19)
SÓLO \$ 8.- c/u


4326-3440
de tarde



LOS BARRILETES



DISFRUTA' LA REVISTA DESDE LOS PRIMEROS NÚMEROS



La Lúpin desde el número 1 está disponible para vos!...los números que nunca viste ahora a tu alcance en CD . El primer número salido a la venta en febrero del '66



12 CD completan la colección hasta los últimos ejemplares y un CD con todos los 11 suplementos anuales, además cada CD viene equipado con el programa Acrobat Reader con su poderoso zoom para ampliar cada detalle de la revista planitos o historietas, si querés más detalles en el interior de la revista hay más.

\$ 30.-
c/uno

VISITANOS
EN NUESTRO
SITIO

LOS SUPLEMENTOS TECNICOS DE REVISTA LUPIN

- TRANSISTORIN TE INICIA EN ELECTRONICA
- PRACTICA ELECTRONICA
- ELECTRONICA PARA PRACTICAR
- AEROMODELISMO
- FOTOGRAFIA
- VOS TAMBIEN PODES DIBUJAR
- ASTRONOMIA
- LUPIN TE ENSENA A VOLAR (un avion verdadero)
- LOS BARRILETES



12

CD

completan

la colección

hasta los

últimos

ejemplares

y un

CD

con todos

los 11

suplementos

anuales,

además

cada

CD

viene

equipado

con el

programa

Acrobat

Reader

con su

poderoso

zoom

para

ampliar

cada

detalle

de la

revista

planitos

o historietas,

si querés más

detalles

en el

interior

de la

revista

hay más.

información@revista-lupin.com.ar

o en la redacción Sarmiento 412 of. 213 4326-3440

www.revista-lupin.com.ar

